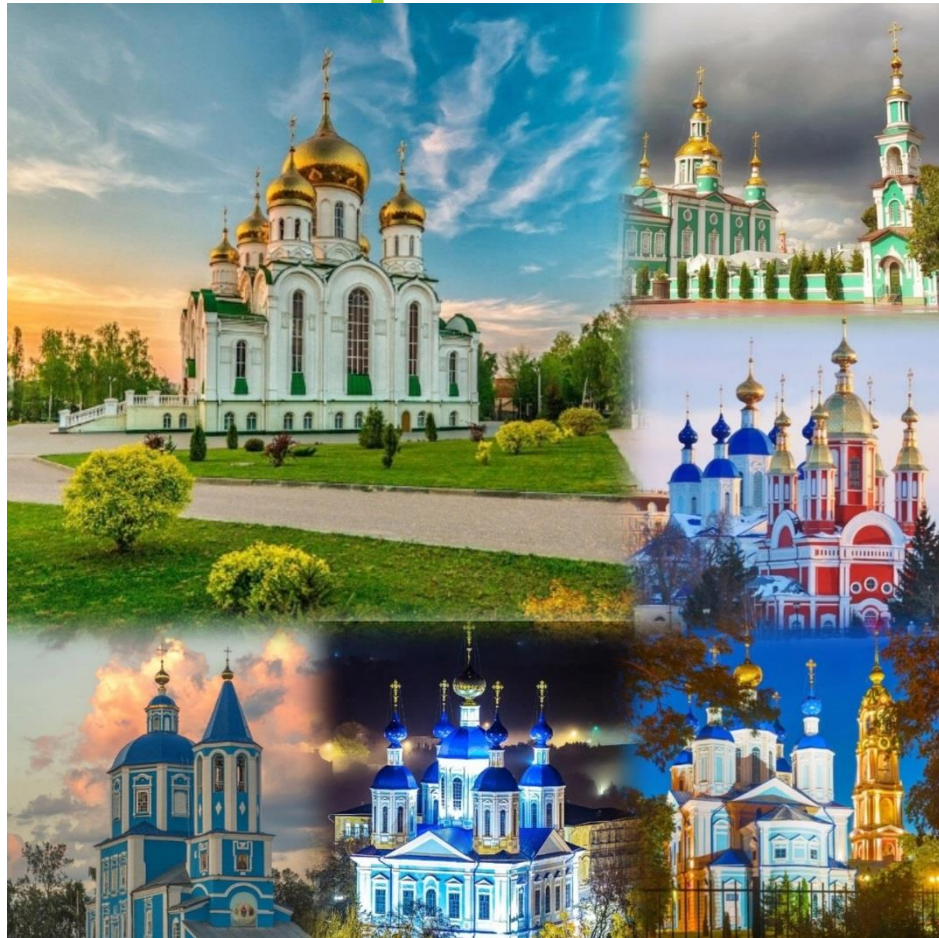


Экскурсия
«Храмы Тамбова: между
прошлым и будущим»



*Наименование разработчика и организатора
маршрута:*

*ТОГБПОУ СПО «Колледж торговли,
общественного питания и сервиса»*

Студенты 3 курса, специальности Туризм:

Макарова Анастасия и Петрищева Диана.

*Руководитель: преподаватель Малыкова
Татьяна Юрьевна*

*Номинация: «Маршруты традиционных и
религиозных культовых мест»*

Г.Тамбов

Возрастная категория: 18 лет

Цель разработки маршрута

Проект "Храмы Тамбова: между прошлым и будущим" направлен на сохранение и популяризацию исторического наследия города, выраженного в архитектуре религиозных сооружений. Важно привлечь внимание общественности, особенно молодежи, к значимости Православия и духовности в истории и культурном коде России.

Задачи

- Воспитать чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к истории и культуре своего города.
- Организовать образовательные мероприятия, направленные на ознакомление жителей Тамбова и туристов с историей местных храмов и их ролью в развитии города.
- Активизировать местное сообщество в вопросах реставрации и сохранения историко-архитектурных памятников
- Формировать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей.
- Раскрыть определяющую роль Православия в становлении культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства

Актуальность

- ▶ Проект будет выполнять важную социальную миссию: воспитывать патриотические чувства, расширять знания о родном городе, его истории, развивать интерес к прошлому и настоящему. Проект - это маленькая частичка в духовной жизни города, которая отражает его историю, традиции, архитектуру и религиозное значение. Этот проект важен для сохранения культурного наследия и развития туризма в регионе, а также для патриотического и нравственного воспитания. Не зря же говорят, что **тот, у кого нет прошлого, не будет иметь и будущего**. Православие уже давно стало стержнем русского народа. В самые трудные времена именно эта вера защищала наше Отечество.
- ▶ Данный проект возрождает интерес к отечественной истории, культуре, основам Православия, а также культуре своей малой Родины. Это огромные воспитательные, патриотические возможности, которые позволяют формировать современную личность гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни своих предков, на событиях истории, культуры места, где ты родился и живёшь.
- ▶ *«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» (В.В.Путин)*

Целевая аудитория

Школьники

Студенты

Паломники

Люди среднего и старшего возраста

Паспорт туристического маршрута

Название туристического маршрута: Маршрут «Храмы Тамбова: между прошлым и будущим»

Наименование и контакты разработчика и организатора маршрута:

Творческая группа ТОГБОУ СПО Колледжа торговли, общественного питания и сервиса:

руководитель – преподаватель Малыкова Татьяна Юрьевна,

студенты специальности «Туризм»– Макарова Анастасия и Петрищева Диана

▶ **Общие сведения:**

▶ *вид туризма:* экскурсионный

▶ *вид маршрута:* линейный

▶ *продолжительность:* 2 часа

▶ *степень сложности:* первая

▶ *протяжённость:* 9,7 км

▶ *способы передвижения:* автобусно-пешеходный

▶ *возраст участников:* 12+

▶ **Примечание:** изображения утраченных храмов демонстрируются на рекламных мониторах, установленных в городе вблизи мест их расположения.

График движения

| Участок пути | Протяженность, км | Чистое ходовое время | Способ передвижен ия |
|---|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| Вознесенский женский монастырь | 500 м | 10 мин | пеший |
| Вознесенский женский монастырь - памятник танку «Тамбовский Колхозник» (где раньше был храм Троицы-Живоначальной) | 650 м | 3 мин | автобус |
| Памятник танку «Тамбовский Колхозник» - Кафедральный собор | 1,31 км | 4 мин | автобус |
| Кафедральный собор - Уткинская церковь (место где она была) | 2,41 км | 7 мин | автобус |
| Уткинская церковь - Казанский мужской монастырь | 860 м | 3 мин | автобус |
| Казанский мужской монастырь - Колокольня | 148 м | 2 мин | пеший |
| Колокольня - храм Иоанна-Предтечи Казанского мужского монастыря | 81 м | 1 мин | пеший |
| Храм Иоанна-Предтечи Казанского мужского монастыря - Варваринская церковь (сквер, где она раньше находилась) | 2,1 км | 6 мин | автобус |
| Варваринская церковь (сквер, где она раньше находилась) - Покровский собор | 1,26 км | 4 мин | автобус |

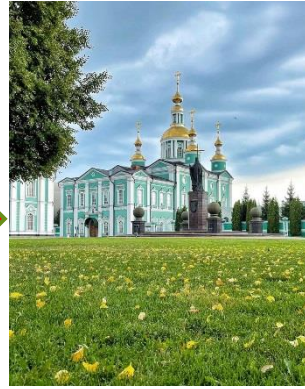
Маршрут Экскурсии



Вознесенский
женский монастырь



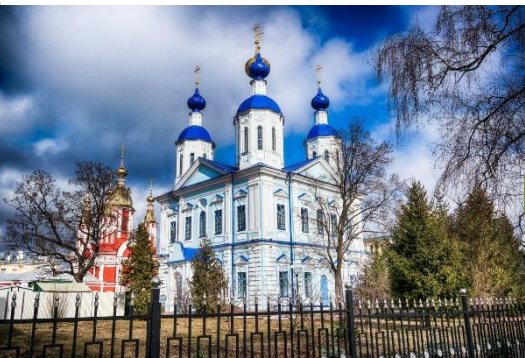
Троицкая церковь



Спасо-
Преображенски
й кафедральный
собор



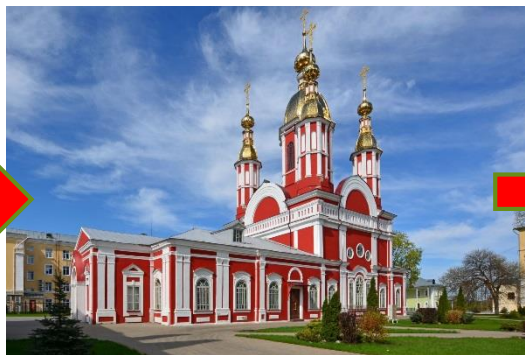
Уткинская Богородицкая
церковь



Тамбовский Казанский
Богородичный мужской
монастырь.



Колокольня
Казанского
мужского
монастыря



Храм Иоанна Предтечи
Казанского мужского
монастыря

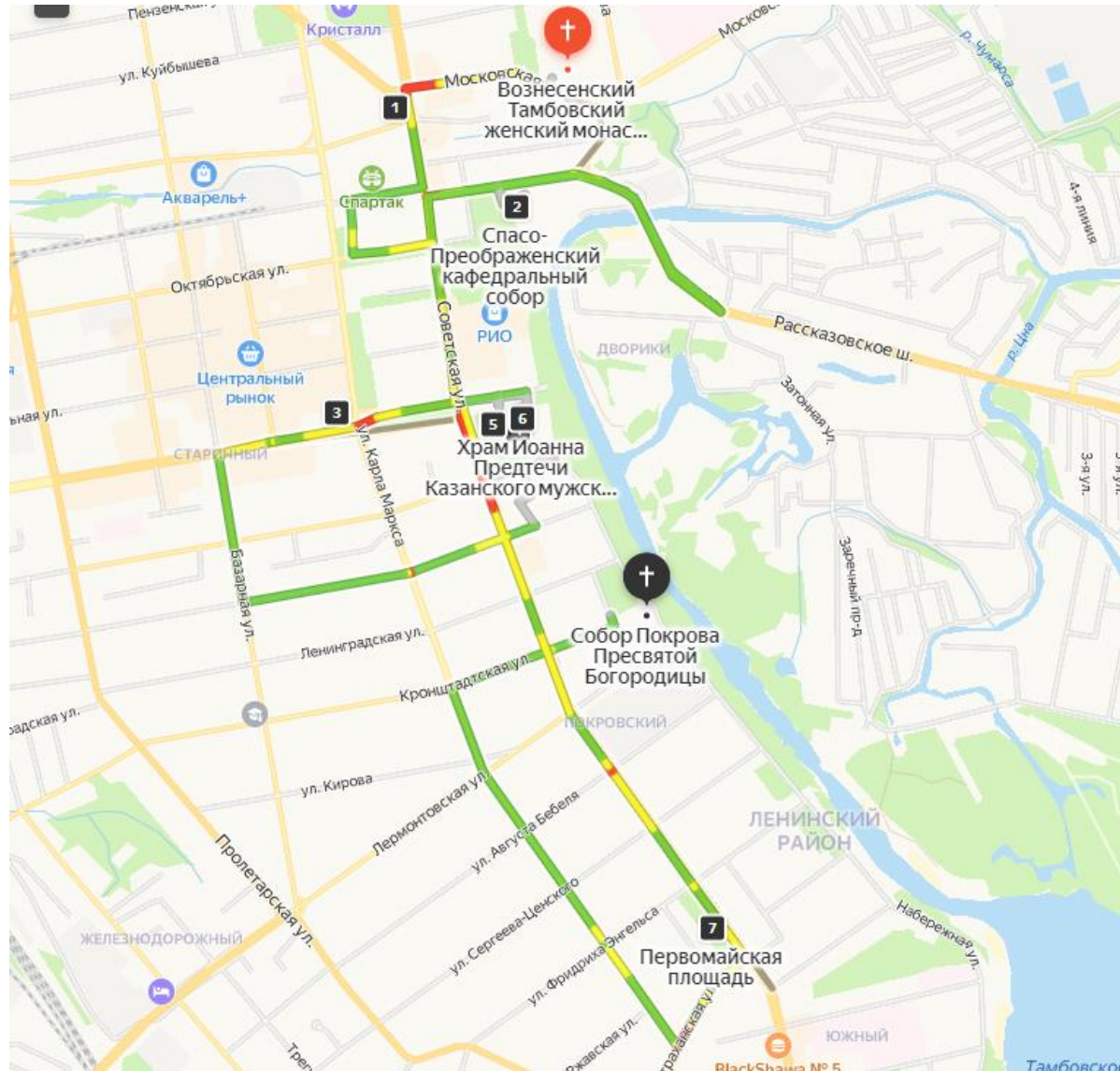


Варваринская церковь



Собор Покрова
Пресвятой Богородицы

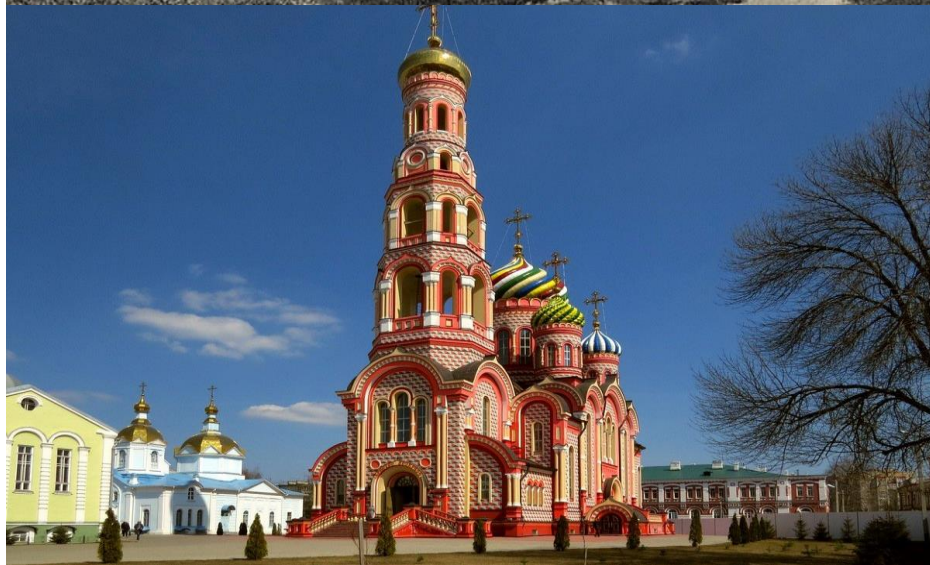
Общая протяженность маршрута



Вознесенский женский монастырь

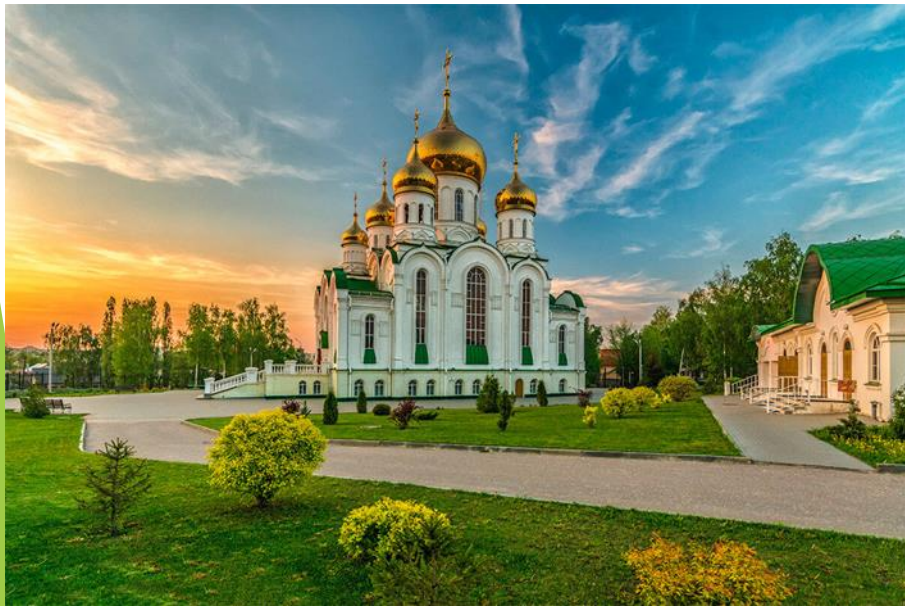


г. Тамбовъ. Вознес. женскій монастырь



Тамбовский Вознесенский женский монастырь основан в 1690 году епископом Тамбовским и Козловским, святителем Пителимом. Монастырь расположился на северной окраине города в устье рек Студенца и Гаврюшки (сейчас — пересечение улиц имени Бориса Васильева и Московской). Первой игуменьей обители стала родная сестра владыки Пителима — Екатерина. В 1724 году монастырь пострадал от пожара. Возродился он только к 1744 году, была построена монастырская стена. В 1791—1798 годы в монастыре построена каменная церковь Вознесения Господня с приделами св. Николая чудотворца и св. вмч. Екатерины (архитектор Иван Кругликов). В 1816—1820 годы построена церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Разрушение монастыря началось с декабря 1918 года. В 1925 году Вознесенский храм был закрыт, ценности расхищались, в 1927 году храм передали горсовету «для использования в культурно-просветительных целях», с колокольни сняли колокола. Скорбященский храм в 1929 году был передан в ведение окрархива и взят «под охрану» государства. С начала 1930-х годов Вознесенская церковь в архивных документах уже не упоминалась. 5 декабря 1979 года решением Облисполкома № 513 монастырь взят под охрану государства как памятник местного значения. 22 декабря 1992 года началось возрождение монастырской обители.

Церковь Троицы Живоначальной



Церковь в честь Святой Живоначальной Троицы (Троицкая), в ней крестились, женились и отпевались несколько поколений Раткиных. В 1642 году возле Студенца была заложена деревянная церковь в честь Святой Троицы. Она располагалась в Пушкарской слободе, определившей второе название церкви: Троицко -Пушкарская (ныне это место пересечения ул. Советской и Московской).

Во второй половине XVIII века уже упоминается двухэтажная деревянная Троицкая церковь. В 1771 году вместо обветшавшей деревянной церкви была построена двухэтажная каменная церковь. Общая композиция церкви создавалась постепенно в течение десятилетий.

Со временем в сводах боковых пристроек обнаружили трещины, храм был полностью разобран, а на его месте появился новый — величественный, пятиглавый.

Строительство храма осуществлялось в 1846 году на средства прихожан и крупные вклады тамбовских купцов. Эти годы были временем широкого церковного строительства в Тамбове, осуществлявшегося под непосредственным руководством епископа Тамбовского и Шацкого Николая. Архитектура нового храма соответствовала русско-византийскому стилю, повсеместно принятому в России.

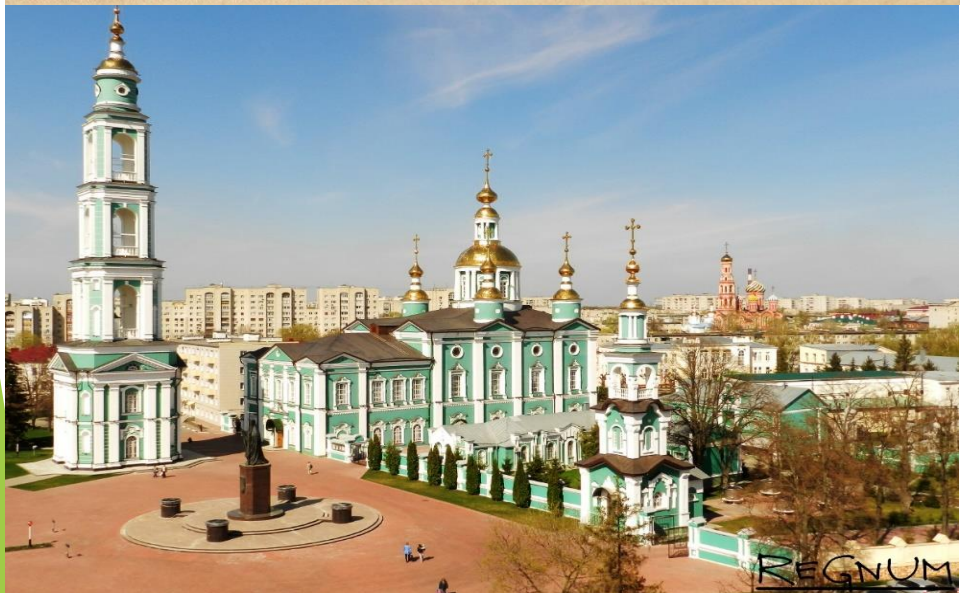
Новый храм имел три престола — в честь Святой Живоначальной Троицы, Рождества Пресвятой Богородицы и Святителя Николая. Как священная реликвия в Троицкой церкви хранилась древняя икона Николая Чудотворца...В сентябре 1933 года по

решению горсовета Троицкая церковь была обследована для определения ее технического состояния и имущества. В 1938 году Троицкая церковь была официально закрыта, а в 1941 году здание было передано для использования в

качестве строительного материала.

Истории Троицкой церкви не хватило до своего трехсотлетия только одного года.

Спасо-Преображенский кафедральный собор



Храм был заложен вместе с крепостью 17 апреля 1636 г. на высоком берегу, образуемом при слиянии рек Цны и Студенца. Срублен в два этажа из огромных бревен достаточно быстро, в три месяца, и освящен первым священником этого храма Мокием Позняковым на Преображение Господне 6 августа 1636 г. В 1682 г. была открыта Тамбовская епархия. Заботами первого Тамбовского епископа Леонтия о Соборе, который теперь стал кафедральным, был слит колокол на соборную колокольню весом в 50 пудов. Это представляется весьма важным вкладом в благоукрашение храма, так как подобных колоколов не было в других храмах города. К сожалению, ему так и не удалось изыскать средства на переустройство Собора, который к тому времени был уже ветхим и требовал ремонта. Строительство на её месте кирпичного собора (по образу и подобию Успенского собора в Рязани) началось в 1694 году епископом тамбовским Питиримом, но было окончено только в 1783 году на средства местного купца Матвея Бородина. Роспись интерьера затянулась до 1803 года. Дореволюционный храм, служивший усыпальницей архиереев, привлекал паломников мощами святителя Питирима и написанными им иконами. В начале XX века его посещали император Николай II (7 (20) декабря 1914 г.), великая княгиня Елизавета Фёдоровна, святой праведный Иоанн Кронштадтский. С 1929 года в здании собора размещался Тамбовский областной краеведческий музей. В 1993 году кафедральный собор возвращён Тамбовской епархии.

Уткинская Богородицкая церковь



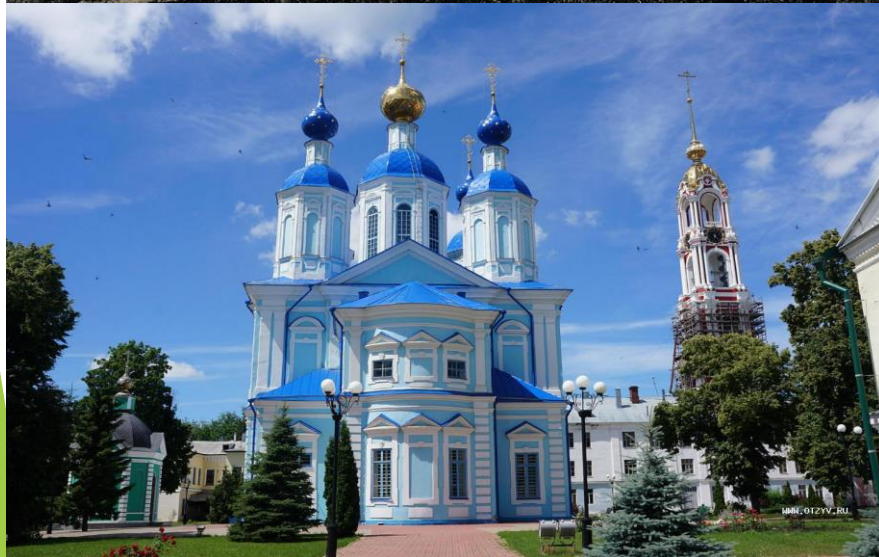
Уткинская Богородицкая церковь, также церковь Стефана архидиакона — утраченный православный храм в Тамбове.

Построена в 1771—1778 годах на средства купца И. Ф. Уткина как обетная в благодарность за избавление города от холеры. Перестраивалась в XIX веке из-за тесноты. Четырёхпрестольная церковь имела три предела: Стефановский, Дмитриевский и Богородичный. Богородичный придел церкви был построен специально для чудотворной иконы Тамбовской Богоматери, охранительницы города.

Новая большая церковь сочетала элементы древнерусского зодчества, барокко и византийской архитектуры — крестообразная в плане церковь с большим центральным куполом и четырьмя маленькими колокольнями по углам. С трёх сторон церковь обрамляли шестиколонные портики. С запада примыкала обширная трапезная и притвор с трёхъярусной колокольней. В 1873 году рядом с церковью была построена часовня.

В 1931 году признана «аварийной» и снесена якобы потому, что она мешала движению транспорта по улице Интернациональной (бывшей Дворянской). После разрушения церкви главная реликвия храма - икона Тамбовской Богоматери считается утраченной. Сегодня на месте снесённой Уткинской церкви стоит здание областной библиотеки имени Пушкина.

Тамбовский Казанский Богородичный мужской монастырь.



Основан около 1670 года старцем Иосифом с южной стороны города Тамбова. Из-за пожаров, которые часто возникали в городе Тамбове, архитектурный облик монастыря неоднократно менялся. Значительное его переустройство произошло в середине XVIII века.

При возобновлении в 1758 году Тамбовской епархии назначенный на неё епископ Пахомий (Симанский) выбрал Казанскую обитель своей архиерейской резиденцией. Новый деревянный архиерейский дом, духовная консистория, баня, конюшенный двор, хозяйственные службы были выстроены рядом с братским корпусом и храмом.

Каменное строительство зданий и храмов Казанского мужского монастыря датируется последним десятилетием XVIII века. Много трудов по строительству и благоустройству Казанской обители положили епископ Феофил (Раев), управлявший Тамбовской епархией в 1788—1811 годы. По его поручению были возведены два каменных храма, сохранившиеся до наших дней, — Казанский и Иоанно-Предтеченский. В последующие годы был уничтожен некрополь, разрушена колокольня. В Казанской церкви размещался филиал Государственного архива Тамбовской области.

28 июня 1927 года президиум Тамбовского городского исполнительного комитета принял решение «изъять колокола из бывшего Казанского монастыря».

30 августа 1960 года постановлением Совета министров РСФСР № 1327 взят под охрану государства как памятник республиканского значения. Возрождение обители началось 22 декабря 1992 года.

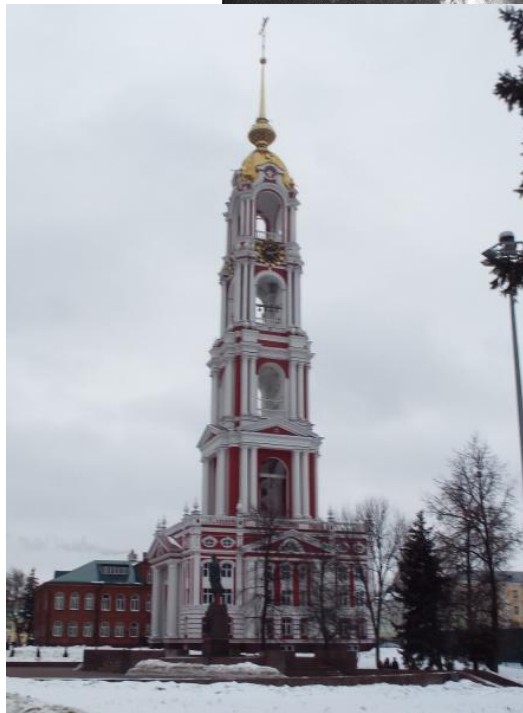
Колокольня Казанского мужского монастыря

Колокольня Казанского мужского монастыря является "визитной карточкой" Тамбова. Это вторая по высоте колокольня в России. Ее высота составляет 107 метров. К примеру, высота знаменитой колокольни Петропавловского собора в Питере - 122,5 метров.

Колокольня расположена в центре Тамбова, на улице Советской, где памятник Зое Космодемьянской. Строительство ее велось с 2009 по 2014 годы. Каменная пятиярусная колокольня увенчана шпилем и главкой. Между четвертым и пятым ярусами разместились большие и красивые часы. Циферблаты на часах, разработанные по идее митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия, разные со всех сторон: на западе - римская версия, на юге - арабская, на севере - славянская, на востоке - греческая. Фасад выполнен в легкой бирюзовой гамме с белым декором.

Что еще примечательно, так это то, что на колокольне установлен колокол весом 100 тонн, диаметром около 6 метров и высотой - около 7 метров. Этот колокол стал вторым крупнейшим действующим колоколом мира. Здесь же расположены еще 13 маленьких колоколов, звон которых раздается несколько раз в сутки. Колокола бронзовые с изображением ликов тамбовских святых - Спасителя, Матери Божией, угодников Божиих.

Ночью колокольня вся подсвечивается, что придает ей праздничный вид.

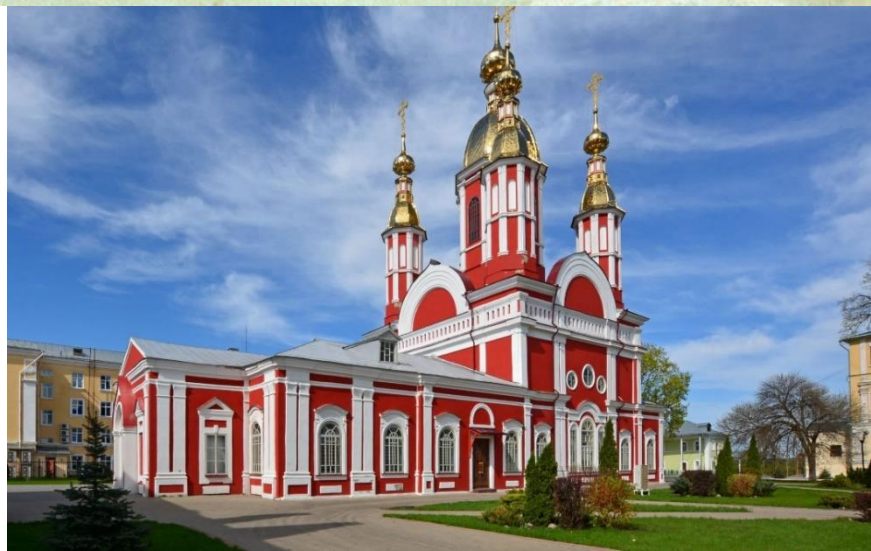


Храм Иоанна Предтечи Казанского мужского монастыря



Иоанно-Предтеченская – одна из трех действующих церквей в ансамбле Казанского Богородичного мужского монастыря. Это старейшая обитель Тамбова, возникшая примерно через 35 лет после основания города. Но Иоанно-Предтеченскую церковь заложили намного позже. При епископе Феофиле (Раеве), который управлял Тамбовской епархией в 1788-1811 годах, деревянные монастырские постройки стали заменять каменными. В 1821 году новый зимний храм торжественно освятили в честь Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Церковь неоднократно меняла свой облик. Сначала к ней пристроили паперть, потом возвели второй этаж, а интерьеры украсили росписями. Монашеская жизнь текла своим чередом, пока не грянула Октябрьская революция.

Летом 1918 года в Тамбове вспыхнул мятеж. В октябре Казанский монастырь упразднили за «выступления против советской власти». Все церкви, в том числе Иоанно-Предтеченскую, закрыли, а монахов изгнали. В 1930-х годах храм лишился куполов и кровли. В таком состоянии церковь просуществовала до 1992 года. Тогда ее вернули РПЦ, и начались кропотливые работы по восстановлению. Сейчас храм снова обрел прежний вид, а все постройки Казанского монастыря получили статус памятников истории и культуры



Собор Покрова Пресвятой Богородицы



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы - одна из знаковых достопримечательностей города. Всегда ухоженная, опрятная, возвышенно красивая церковь видна со многих обзорных точек. Эти холмы - дань прошлому города, как крепости - внизу был крепостной ров. Построенная церковь стала символом небесной защиты молодого города, он стал "под Покровом Божией Матери". Любопытно, что именно с этой южной стороны крепости, чаще всего отмечались налеты татар. Сам Тамбов был освящен 1 (14) октября 1637 года, в день Покрова Пресвятой Богородицы. Каменная Покровская церковь была заложена в 1763 году, взамен сгоревшей деревянной, заложенной в 1658 году, существовавшей почти с самого основания города. Свои основные стилевые особенности храм сохранил и по сей день. Это придает особую архитектурную ценность этому зданию. Нет ощущения монументальности, напротив, ощущается некая воздушность постройки. Покровскому храму издревле придавали огромное значение - именно в честь него назвали Покровску слободу, она символизировала небесную защиту. Именно в Покровском приходе начали появляться первые учебные заведения. Особую страницу в истории храма занимает время, когда в нем служил сам архиепископ Лука (с 1944 по 1946 годы). Именно благодаря этому удивительному человеку Покровский храм получил статус кафедрального собора. Владыка преобразил приход, и вернул ему былую мощь. Даже во время ВОВ город почти не пострадал. В 1992 году была заложена традиция совершать Пасхальный крестный ход по городу. Это единственный хорошо сохранившийся памятник архитектуры XVIII века. И по сей день он очень популярен у верующих - место намоленное, энергетика очень чистая, светлая, и мощная. Этот храм - сердце города, символ его божественной защиты.

Варваринская церковь



В конце XVIII века в Тамбове в честь святой великомученицы Варвары была построена церковь с приделом Параскевы Пятницы. Прихожанами храма стали горожане и жители Покровской слободы, насчитывающей в ту пору 100 дворов и располагавшейся уже за чертой города. Церковь сначала была деревянная, а затем в 1806 году устроена каменная. Это был одноэтажный однокупольный храм, оформленный четырехколонными портиками, соединявшийся трапезной с трехъярусной колокольней, увенчанной шпилем. В 1885 году Варваринская церковь была перестроена, в результате чего храм приобрел еще большее благолепие.

В 1935 году церковь была закрыта, и, впоследствии, разрушена. Ныне на ее месте находится сквер Первомайской площади

Дальнейшее развитие проекта

- ▶ Проект «Храмы Тамбова: между прошлым и будущим» может получить свое дальнейшее развитие. Если рекламные мониторы установить на ул. Октябрьской и на ул. Красной, можно добавить еще два дополнительных объекта в канву экскурсии: Знаменскую церковь и Христорождественский собор.
- ▶ Данный проект можно использовать на уроках в группах «Туризм и гостеприимство», на занятиях по краеведению. Мы надеемся, что создадим новые проекты туристических маршрутов по культурным и историческим местам нашего края. И сможем заинтересовать и студентов, и экскурсантов нашей работой.
- ▶ Традиция — та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее!

Спасибо за внимание!