

**Тамбовское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж торговли, общественного питания и сервиса»**



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОСНОВЫ ВИЗАЖА»**

2019г.

Рассмотрена и одобрена
на заседании лаборатории методики
воспитательной работы
Протокол №1
от «05» сентября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГБПОУ
«Колледж торговли,
общественного питания и
сервиса»

«05» 2019г.



Организация-разработчик: Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж торговли, общественного питания и сервиса».

Составитель: Алферова Елена Сергеевна ТОГБПОУ «Колледж торговли, общественного питания и сервиса».

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Кисточки» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Основы визажа» отнесена к программам художественно-эстетической и социально-педагогической направленности. Ее цель и задачи направлены развитие обучающихся художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Актуальность и новизна образовательной программы.

Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует лидерскую сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, умение сделать более привлекательной не только свою внешность, а также многих других. При создании образовательной программы «Кисточки», которая дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Особенность и новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Особенность данной программы не только в использовании инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному
- связь теории и практики
- связь знаний и умений с жизнью
- научность
- доступность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа рассчитана на 36 часа обучения, включает следующие виды деятельности:

- искусство визажиста;
- корректировочные технологии внешности;

Программа предназначена для девочек в возрасте 16-21 лет и рассчитана на 36 часа. Запись в кружок проводится по желанию ребенка.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 -3 часа.

Оптимальная наполняемость учебной группы – от 7 человек.

Форма организации учебно-воспитательного процесса – групповая.

Содержание программы составляют практические занятия и самостоятельная работа, которые закрепляют теоретические знания, направленно на формирование и развитие эстетической и духовной культуры подростков и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. В программу обучения внесено изучение программ, связанных с графикой и дизайном. Это дает возможность улучшить качество обучения и повысить процент усвоения материала программы. Обучающимся будет предложено не только закрепить навыки по визажному искусству, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов и имиджмейкеров (парикмахер, стилист, визажист и психолог в одном лице). Это даст возможность проявить воспитанникам свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и сопоставляя его параметры и возраст правильно подобрать имидж.

Цель и задачи программы

Целью является формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области визажного, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания по истории искусству визажа;
- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);
- формировать элементарные умения и навыки визажиста;

Развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать воображение, творческие способности при создании макияжа и подбору причесок;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка;
- определить дальнейшую жизненную перспективу.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;

- способствовать формированию детского коллектива, в котором у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения.

Формы реализации программы

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

Формами организации образовательного процесса выступают:

- тестирование;
- лекции;
- практические занятия;
- оформление альбомов, экспозиций.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность.

Планируемые результаты освоения программы и механизм оценки результатов.

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, защиты индивидуальных и групповых проектов. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через анализ итогового проекта, итогового тестирования.

Проведение мониторинга:

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- компьютерное тестирование (тестирование)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (текущий и итоговый контроль).

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс. Также использование программ электронного тестирования позволяют улучшить качество мониторинга процесса обучения. Одним из критериев результатов обучения является выполнение проектной работы, а также участие в дефиле, показах, массовых мероприятиях.

Обучающиеся кружка «Кисточки» в результате изучения программы

будут знать:

- профессиональную терминологию;

- правила коррекции внешности человека;
- технику нанесения макияжа;
- основные приемы ухода за лицом, ногтями и волосами;

будут уметь:

- пользоваться навыками коммуникативного общения, навыками культуры поведения;
- выполнять коррекцию внешности человека;
- выполнять макияж;
- выбрать наиболее удачный вариант образа человека;

у них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области стилистики;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		36		
		теория	практика	всего
1.	Комплектование групп. Вводное занятие.	1		1
2.	Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера.	1		1
3.	Законы зрительного восприятия.	1		1
4.	Цветовые типы человека. Типы лица. Формы лица. Типы фигуры. Определение формы лица.	1		1
5.	Макияж. Виды макияжа. Колорит.	2		2
6.	Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности.	1		1
7.	Основы выполнения макияжа.	1	2	3
8.	Основа под макияж. Тональные средства. Корректирующие средства.	1		1
9.	Макияж глаз.	1		1

10.	Макияж губ	1		1
11.	Выполнение макияжа различных видов	1	15	16
12.	Итоговое занятие. Коррекция внешности с помощью макияжа.		3	3
13.	Итоговое занятие.	3		3
	ИТОГО			36

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Формы контроля
1.	Комплектование групп. Вводное занятие	<i>Теория:</i> цели и задачи, структуру курса.	Беседа.
2	Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера.	<i>Теория:</i> Техника безопасности. Санитарно-гигиенические нормы и требования.	Фронтальный опрос.
	Законы зрительного восприятия.	<i>Теория:</i> Анализ фигуры человека. Пропорции фигуры и лица. Женская фигура: проблемы и ее решение. Гармонизация фигуры с помощью эффектов зрительного восприятия. Способы достижения нужного визуального эффекта: иллюзия переоценки вертикали, иллюзия заполненного пространства, иллюзия контраста, иллюзия подравнивания, цветовые иллюзии, иллюзия психологического отвлечения. <i>Практика:</i> Анализ фигуры и лица заказчика. Коррекции отдельных недостатков фигуры. Введение элементов оптического рисунка в одежду. Применение иллюзии в моде.	Беседа
	Цветовые типы человека. Определение цветового типа.	<i>Теория:</i> Понятие о цвете. Спектр цветов. Цветодиагностика личности. Цветовой тип человека. <i>Размышление и обсуждение:</i> Определение цветового типа. Подбор цветовой гаммы в одежде, макияже, аксессуарах, окрасе волос для каждого цветового типа	Беседа, дискуссия, тестирование.
	Типы лица. Формы лица. Типы фигуры. Определение формы лица.	<i>Теория:</i> Типы лица. Формы лица и головы. Дефекты формы головы и лица. Типы фигуры. Законы моделирования. <i>Практика:</i> Определение формы лица. Определение дефектов внешности. Определение типа фигуры.	Беседа, дискуссия

	<p>Макияж. Виды макияжа. Колорит.</p>	<p><i>Теория:</i> Понятие макияж. Виды макияжа. Колорит. Подбор макияжа. Общий колорит; форма лица; глаза; губы; правильный подбор косметики.</p>	<p>Беседа, учебная дискуссия.</p>
	<p>Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности.</p>	<p><i>Теория:</i> Пропорции лица. Дефекты и недостатки лица Недостатки кожи. Форма губ, глаз, бровей, носа. Способы коррекции недостатков лица при помощи декоративного макияжа. <i>Практика:</i> Определение пропорций лица и недостатков внешности.</p>	<p>Беседа, лекция</p>
	<p>Основы выполнения макияжа.</p>	<p><i>Теория:</i> Основы выполнения макияжа. Последовательность. <i>Практика:</i> Технология выполнения макияжа. Последовательность выполнения макияжа.</p>	<p>Беседа, текущий контроль выполнения работы</p>
	<p>Основа под макияж. Тональные средства. Корректирующие средства.</p>	<p><i>Теория:</i> Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи корректирующих и тональных средств. <i>Практика:</i> Наложение основы: подбор тонов основы; способы наложения основы. Наложение тональных средств. Маскировка дефектов внешности при помощи корректирующих и тональных средств.</p>	<p>Беседа, текущий контроль выполнения работы</p>
	<p>Макияж глаз.</p>	<p><i>Теория:</i> Макияж глаз. Нанесение подводки. Нанесение теней. Тушь, способы нанесения туши. <i>Практика:</i> Правила нанесения подводки. Нанесение теней. Общие правила макияжа глаз. Коррекция недостатков глаз.</p>	<p>Фронтальный опрос, текущий контроль</p>

	Макияж губ	<p><i>Теория:</i> Косметические средства для губ. Покрытие губной помадой. Прорисовка контура губ, приемы и коррекция недостатков.</p> <p><i>Практика:</i> Приемы нанесения декоративной косметики для губ. Коррекция недостатков.</p>	Лекция, фронтальный опрос, беседа
	Выполнение макияжа различных видов	<p><i>Теория:</i> Варианты выполнения макияжа различных видов с учётом коррекции индивидуальных особенностей лица.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение различных видов макияжа с учётом коррекции индивидуальных особенностей лица.</p>	Текущий контроль выполнения задания. Обсуждения ошибок.
	Итоговое занятие. Коррекция внешности с помощью макияжа.	<i>Практика:</i> Обобщение пройденного материала. Коррекция внешности при помощи макияжа.	итоговый контроль выполнения задания.

Содержание программы

Для реализации программы «Имидж Style» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 20 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером). Реализация программы модуля предполагает наличие парикмахерской – мастерской;

Оборудование мастерской и рабочих места:

1. зеркалами столиками – по количеству обучающихся;
- 2.стерилизаторами – 1 шт;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

2. Посадочные места по количеству обучающихся;
3. Рабочее место преподавателя;

4. Учебно-методический комплекс;

5. Наглядные пособия.

Методы и средства организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- Словесные, наглядные, практические, использование метода практических проектов.
- Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
- Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

- Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.
- Тестовый материал составляется на основе изученных тем каждого раздела. Также письменная работа может состоять из кратких описаний определений терминологии по предмету.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Список литературы для преподавателя

1. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
3. «Макияж и уход за кожей» Сэлли Нортон, Москва «Росмен», 2000г.
4. «Визаж, макияж» самоучитель, Т. Яковлева, Москва «Эксмо», 2005г.
5. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
6. РС CD «Макияж. Советы профессионалов» – СПб: Питер, 2012

Интернет ресурсы:

1. <http://www.iddoloeres.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.
2. <http://shtukaturka.net/> Уроки, секреты, правила и техника макияжа. Обзор косметики.

Список литературы для учащихся

1. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
3. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.