

Управление образования и науки Тамбовской области
ТОГБОУ СПО «Колледж торговли, общественного питания и сервиса»

**Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному
модулю МДК 02.01**

«Расчет и построение чертежей базовой конструкции.»

по специальности СПО 262019 (02) «Закройщик».

Тамбов, 2013 год

Разработчик:

ТОГБОУ СПО «Колледж торговли, общественного питания и сервиса»

Мастер производственного обучения _____/Багамаева Н.М./

Мастер производственного обучения _____/Юрьева В.И./

Мастер производственного обучения _____/Корешева Е.Н./

Редакторы:

зав. учебной частью _____/С.И. Климушкина/

зам. директора по УПР _____/Самсонкина С.Б./

Содержание

1. Результаты освоения профессионального модуля	5
2. Условия реализации профессионального модуля	6
2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	6
2.2. Информационное обеспечение обучения	7
2.3. Общие требования к организации образовательного процесса	8
2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	9
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	11
4. Комплект оценочных средств	14
4.1. Рабочая тетрадь	14
4.2. Задания для проведения экзамена (теоретическое)	14
4.3. Пакет экзаменатора	16

1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- приема заказов на изготовление швейных изделий;
- выполнения зарисовок моделей;

уметь:

- вести деловой диалог с заказчиком;
- зарисовать фасон изделия;
- подбирать материалы для изделия;
- снимать мерки с фигуры заказчика;
- оформлять паспорт заказа;

знать:

- современное направление моделирования;
- общие сведения о композиции;
- основные законы и правила композиции;
- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- ассортимент тканей и материалов;
- свойства применяемых материалов;
- размерные признаки фигуры;
- правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;
- нормы расхода материалов на изделия;
- виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Моделирование и конструирование швейных изделий»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1 «Моделирование и конструирование швейных изделий»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- принтер формата А4;

- доска магнитная;
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- библиотека специализированной литературы по конструктивному моделированию одежды и современных журналов моды и стиля;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп;
- манекен;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия).

2 Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1 «Швейного производства»:

- рабочие места конструктора по количеству обучающихся;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ; лекальные принадлежности различных форм;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
- набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;
- макетные материалы для изготовления швейных изделий,
- комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп;
- универсальные и специальные швейные машины; средства малой механизации;
- утюги и утюжильное оборудование для межоперационной и окончательной ВТО;
- оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится рассредоточено или концентрированно в соответствии с организацией учебного процесса.

2.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Э.К.Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова-Конструирование одежды М.: Издательский центр «Академия», 2006
2. П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева – Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя М.: Издательский центр «Академия». 2004
3. Е.А. Янчевская- Конструирование одежды М.: Издательский центр «Академия», 2010

Дополнительные источники:

1. Г.И. Петушкова –Проектирование костюма - М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Т.М.Фиалко, Моделирование модной женской одежды- ОДО «Хэлтон», 2004
3. И. Я. Гриншпан – Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам- М.: Легпромбытиздат,1987
4. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя /учебное пособие/. – М.: Форум: ИНФРА – М, 2005.
5. Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. – М.: «Академия», 2004.
6. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. - М.: Форум-ИНФРА-М, 2003.
7. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.: МГАЛП., 2002.
8. Козлова Т.В., Рывинская Л.Б. и др. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1990.
9. Орленко Л. В., Гаврилова Н. И. Конфекционирование материалов для одежды /учебное пособие/. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2006.
10. Жихарев А. П., Румянцева Г.П., Кирсанова Е.А. Материаловедение. Швейное производство /учебное пособие/. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
11. журнал «Ателье»

Интернет – сайты

www.modanews.ru

www.burdamode.com

www.fashiontheory.ru

2.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с небольшими техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение практических работ, предполагается изучать непрерывно.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **МДК 02.01** «Расчет и построение чертежей базовой конструкции.» предполагает деятельность по разработке модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп.

Производственная практика организуется концентрированно. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **МДК 02.01** «Расчет и построение чертежей базовой конструкции.» является освоение первичных профессиональных навыков в рамках междисциплинарных курсов «Теоретические основы конструирования швейных изделий», «Методы конструктивного моделирования швейных изделий».

Освоение профессионального модуля **МДК 02.01** «Расчет и построение чертежей базовой конструкции.» должно быть синхронизировано с освоением общепрофессиональных дисциплин:

Инженерная графика,
Материаловедение,
Спецрисунок,
художественная графика
Безопасность жизнедеятельности

Освоение профессионального модуля **МДК 02.01** «Расчет и построение чертежей базовой конструкции.» должно быть синхронизировано с освоением профессиональных модулей:

«Моделирование швейных изделий»,
«Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве»
«Оборудование швейного производства»
«Портной»
«Основы обработки различных видов одежды»

Реализация данного профессионального модуля требует создания методически насыщенной и комплексно оборудованной образовательной среды. Это позволит обеспечить эффективность самостоятельной работы и создания образцов моделей одежды для внедрения в производство.

При работе над курсовым проектом и в ходе производственной практики обучающимся оказываются консультации.

Текущий и промежуточный контроль предусмотрен в виде контрольных работ, зачетов и экзаменов по темам междисциплинарных курсов и практик.

2.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам).

Реализация профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
ПК 2.1. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия	<ul style="list-style-type: none"> - верность и точность расчетов - соблюдение последовательности выполнения технических расчетов и построение чертежей базовых конструкций - демонстрация соответствия чертежей базовых конструкций исходным данным (размерные признаки, ассортимент, вид изделия, покрой) и требованиям ЕСКД 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов расчетов на практических занятиях; - результатов выполнения базовых чертежей конструкций <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик</p>
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> правильность выбора методов конструктивного моделирования - точность чтения технического эскиза - соблюдение последовательности и демонстрация навыков выполнения чертежа модельной конструкции - демонстрация соответствия модельной конструкции техническому эскизу 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов тестирования; - результатов выполненных работ при проектировании модельной конструкции; - соответствия модельной конструкции техническому эскизу; - отчета по практике; - защиты курсового проекта. <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик, при выполнении курсового проекта.</p>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер	<ul style="list-style-type: none"> точность определения соответствия сопряжения контуров шаблонов - соблюдение последовательности и точность выполнения основных, производных и вспомогательных шаблонов - демонстрация навыков оформления, проверки и маркировки лекал 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения и оформления чертежей шаблонов нормам ЕСКД. - экспертная оценка освоения профессиональной компетенции в ходе учебной и производственной практик, при защите курсового проекта
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	<ul style="list-style-type: none"> обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе проектирования, изготовления, испытаний и доработки (внесение изменений в готовый проект) образцов изделия; - точность выбора метода оценки качества швейного изделия; - проверка соответствия образца модели нормативной базе и правовой охране промышленных образцов; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по всем предоставленным чертежам и эскизам; - своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий. 	<p>экспертная оценка обоснованности выбора принципов реализации авторского надзора</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка точности выбора метода проверки качества швейного изделия <p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов тестирования; - принятия решения в процессе дискуссии; - результатов самоконтроля и самоанализа; - отчета по практике; - защиты курсового проекта.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональной деятельности	- <i>экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области текстильного производства - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	- <i>тренинговые упражнения;</i> - <i>оценка на практических занятиях при выполнении работ;</i> - <i>наблюдение на практических занятиях и в ходе практики;</i> - <i>самоанализ.</i>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортимента текстильных изделий; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач	- <i>тренинговые упражнения;</i> - <i>интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</i>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- <i>экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы;</i> - <i>самоконтроль в ходе постановки и решения проблем</i>
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).	- <i>экспертная оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям, защитам курсовых проектов;</i> - <i>экспертная оценка и взаимооценка методических разработок с использованием ИКТ</i>

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами; - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий; - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений; - оптимальность распределения ресурсов в команде; - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики; - оценка действий студента в ходе деловой игры; - наблюдение за ходом коллективного проектирования.
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики; - оценка действий студента в ходе деловой игры; - наблюдение за ходом коллективного проектирования.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики; - рефлексивный анализ (личный маршрут студента); - отчет о практике
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий; - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка решений ситуационных задач; - деловые и организационно-обучающие игры; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики
<p>ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик.

4. Комплект оценочных средств

4.1. Рабочая тетрадь

Задачами и целями рабочей тетради является:

- закрепление и систематизация знаний;
- формирование умений и навыков, связанных с профессиональными требованиями, необходимыми для будущей профессии;
- корректировка и проверка полученных знаний по дисциплине МДК;
- активизация самостоятельной работы студентов.

Рабочая тетрадь состоит из заданий, позволяющих студентам закрепить теоретический материал на практике, способствует повышению самостоятельного и систематического изучения дисциплины МДК. Рабочая тетрадь охватывает весь программный материал, количества заданий соответствует количеству тем, включает

Предлагаемые задания включают: теоретические и практические задания.

- определение терминов;
- дополнение предложений;
- выводы о проделанной работе;
- заполнение схем и таблиц;
- составление структурно-логических схем;
- решение ситуационных задач.

К выполнению заданий студентам рекомендуется приступить после изучения программного материала. Ответы должны быть четкими, полными, логическими.

4.2. Задания для проведения экзамена (теоретическое)

по дисциплине МДК 02.01 «Расчет и построение чертежей базовой конструкции.»

по специальности 262019(02) «Закройщик».

1. Краткая история развития формы и конструкции одежды.
2. Функции одежды.
3. Классификация одежды.
4. Внешний вид одежды.
5. Покрой одежды.
6. Строение тела человека
7. Размерные признаки тела человека.
8. Пропорция тела человека. Виды пропорций
9. Телосложение тела человека. Их виды.

10. Типы осанок. Влияние осанки на конструкцию.
11. Способы конструирования одежды.
12. Данные, необходимые для построения чертежа деталей одежды.
13. Последовательность работы при конструировании одежды.
14. Основное понятие антропометрии. Способы антропометрии.
15. Методы антропометрического исследования.
16. Антропометрические точки и местоположение их на фигуре человека.
17. Прибавка. Общая формула расчёта участка конструкции.
18. Основные прибавки к размерным признакам.
19. Суммарная прибавка и её составляющие.
20. Техническая прибавка и каковы её составляющие. Факторы, влияющие на техническую прибавку.
21. Конструктивно-декоративная прибавка.
22. Влияние свойства материала на суммарную прибавку, из которого изготавливается одежда.
23. Критерии качества посадки. Передне-задний баланс. Боковой баланс.
24. Системы кройки и её необходимость.
25. Основное требование, предъявляемое к системе кройки.
26. Понятие базисной сетки и её необходимость.
27. Конструктивные линии составляющие чертёж основы конструкции.
28. Конструктивные линии и основные детали прямой юбки.
29. Построение основных горизонтальных линий прямой юбки.
30. Определение разницы между шириной юбки по линии талии и бёдер.
31. Числовые значения коэффициента для расчёта основ конических юбок различной степени расклешения.
32. Конструктивные линии и основные линии деталей брюк.
33. Расчётные формулы положения горизонтальных линий брюк.
34. Исходные данные при построении чертежа основы конструкции плечевой одежды.
35. Построение средней линии спинки для изделий с разной степенью объёма.
36. Построение линии горловины спинки. Основные измерения.
37. Расчётные формулы плечевой точки спинки. Основные измерения.
38. Расчётная формула вершины горловины полочки. Основные измерения.
39. Расчётная формула верхней вытачки полочки.
40. Построение линии борта изделия. Его виды.

41. Расположение петли на чертежах изделий с центральной бортовой застёжкой, со смещённой застёжкой.
42. Построение линии кармана на полочке.
43. Проверка готовых чертежей.
44. Расчётная формула высоты оката рукава.
45. Исходные данные для построения базисной сетки втачного рукава.
46. Расчётная формула ширины рукава на уровне высоты оката.
47. Виды воротников. Параметры влияющие на форму воротника.
48. Исходные данные необходимые для построения отложных воротников.
49. Влияние величины подъёма на форму воротника.
50. Особенности построения воротника-стойки.

4.3. Пакет экзаменатора

Результаты освоения (объект оценки)	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
1	2	3
Билет №1		
1. Краткая история развития формы и конструкции одежды. 2. Особенности построения воротника-стойки.		
<i>Дать основные понятие «одежда», «конструкция», «форма», связь между ними.</i>	<i>Знать: развития одежды в разные эпохи.</i>	Оценка
<i>Иметь представление связи между формой и конструкцией</i>	<i>Дать исходные данные для построения воротника</i>	
Билет №2		
1. Функции одежды. 2. Влияние величины подъёма на форму воротника.		
<i>Дать определение функции одежды, виды функций.</i>	<i>Знать: основу конструирования воротников стоек, расчётных формул.</i>	Оценка
<i>Дать оценку функций одежды и её необходимость.</i>	<i>Знать: основные размерные признаки.</i>	
Билет №3		
1. Исходные данные необходимые для построения отложных воротников 2. Классификация одежды		
<i>Знать: необходимые размерные признаки для построения воротника</i>	<i>Дать определение «классификации одежды»</i>	Оценка
<i>Уметь: выполнять обмер фигуры</i>	<i>Знать: Классификацию одежды</i>	
Билет №4		

1. Исходные данные необходимые для построения отложных воротников. 2. Внешний вид одежды		
<i>Знать: размерные признаки,</i>	<i>Дать определения размерных признаков</i>	Оценка
<i>Дать визуальную оценку вида и формы одежды</i>	<i>Знать расчётные формулы или типовые стандарты для построения воротника</i>	
Билет №5		
1. Виды воротников. Параметры влияющие на форму воротника 2. Строение тела человека		
<i>Знать: строение, виды телосложения человека.</i>	<i>Дать определения «Антропология, «Антропометрия», «морфология»</i>	Оценка
<i>Уметь: Определять тип телосложения и строение скелета человека.</i>	<i>Уметь: выполнять антропометрические исследования размерных признаков человека.</i>	
Билет №6		
1. Основное требование, предъявляемое к системе кройки. 2. Построение линии борта изделия. Его виды.		
<i>Знать: Основные требования конструирования одежды</i>	<i>Знать: основные понятия «конструирования одежды»</i>	Оценка
<i>Построение застёжки, первая петляю.</i>	<i>Дать виды застёжек</i>	
Билет №7		
1. Размерные признаки тела человека 2. Построение средней линии спинки для изделий с разной степенью объёма		
<i>Дать определения размерных признаков</i>	<i>Выполнить чертёж средней линии спинки.</i>	Оценка
<i>Уметь: Определять тип телосложения и строение скелета человека.</i>	<i>Знать: типовые значения для построения средней линии спинки</i>	
Билет №8		
1. Конструктивные линии составляющие чертёж основы конструкции. 2. Пропорция тела человека. Виды пропорций		
<i>Знать: основу построения базовой сетки чертежа.</i>	<i>Уметь: собирать данные для расчёта базовой сетки.</i>	Оценка
<i>Усвоение основных понятий конструктивных линий базовой сетки</i>	<i>Дать основные виды пропорции тела человека.</i>	
Билет №9		
1. Телосложение тела человека. 2. Построение основных горизонтальных линий прямой юбки		
<i>Знать: строение, виды телосложения человека.</i>	<i>Дать расчётные формулы для прямой юбки.</i>	Оценка
<i>Знать: принципы построения юбок</i>	<i>Знать: виды юлок</i>	
Билет №10		

1. Типы осанок. Влияние осанки на конструкцию.		
2. Определение разницы между шириной юбки по линии талии и бёдер		
<i>Знать: Виды осанок, влияние осанки на чертёж основы</i>	<i>Выполнить расчётную формулу суммарной вытачки юбки.</i>	Оценка
<i>Уметь: выполнения исследования размерных признаков, для определения осанки.</i>	<i>Знать Базовую основу чертежа прямой юбки</i>	
Билет №11		
1. Способы конструирования одежды. Их методы.		
2. Расчётные формулы плечевой точки спинки. Основные измерения.		
<i>Знать: основные понятия «конструирования одежды»</i>	<i>Уметь: выбирать размерные признаки.</i>	Оценка
<i>Уметь: Выполнять Конструирование одежды в разных методиках</i>	<i>Выполнить расчётную формулу плечевой точки спинки ПП</i>	
Билет №12		
1. Данные, необходимые для построения чертежа деталей одежды		
2. Построение линии кармана на полочке		
<i>Знать: виды карманов, перечислить их.</i>	<i>Знать: базовые основы деталей одежды</i>	Оценка
<i>Выполнить наметку кармана на типовой конструкции чертежа</i>	<i>Знать: основные функции кармана</i>	
Билет №13		
1. Числовые значения коэффициента для расчёта основ конических юбок различной степени расклешения.		
2. Последовательность работы при конструировании одежды		
<i>Знать: типовые коэффициенты конических юбок.</i>	<i>Уметь: выполнять последовательность конструирования основы чертежа</i>	Оценка
<i>Знать: виды конических юбок</i>	<i>Уметь выполнять расчётные формулы</i>	
Билет №14		
1. Основное понятие антропометрии. Способы антропометрии		
2. Расчётная формула вершины горловины полочки. Основные измерения		
<i>Уметь: уметь проводить антропометрические исследования.</i>	<i>Дать определения «Антропология, «Антропометрия», «морфология»</i>	Оценка
<i>Знать: Морфологические особенности человека. Абрис.</i>	<i>Выполнить чертёж линии горловины спинки и полочки(переда)</i>	
Билет №15		
1. Исходные данные при построении чертежа основы конструкции плечевой одежды		

2. Методы антропометрического исследования.		
<i>Уметь: выполнять антропометрические исследования размерных признаков человека.</i>	<i>Знать: основные антропометрические точки</i>	Оценка
<i>Знать: Основные данные необходимые для построения базовой сетки</i>	<i>Выполнить чертёж конструкции базовой сетки на типовую фигуру</i>	
Билет №16		
1. Антропометрические точки и местоположение их на фигуре человека.		
2. Проверка готовых чертежей		
<i>Уметь: выполнять антропометрические исследования размерных признаков человека.</i>	<i>Знать: основные антропометрические точки</i>	Оценка
<i>Выполнит проверку чертежей конструкции по типовому чертежу.</i>	<i>Умет выполнять проверку чертежей.</i>	
Билет №17		
1. Построение линии борта изделия. Его виды		
2. Прибавка. Общая формула расчёта участка конструкции		
<i>Знать: основные понятия «прибавки», «припуск».</i>	<i>Уметь: выбирать основные прибавки для определённого вида одежды и объёму.</i>	Оценка
<i>Выполнить общую формулу расчёта участка конструкции «К»</i>	<i>Знать: видов застёжек, методы выполнения бота.</i>	
Билет №18		
1. Основные прибавки к размерным признакам		
2. Конструктивные линии и основные линии деталей брюк		
<i>Знать: Виды конструктивных линий чертежа основы.</i>	<i>Знать основные конструктивные прибавки к размерным признака.</i>	Оценка
<i>Уметь правильно выбирать прибавки по объёму и группам одежды.</i>	<i>Перечислить группы одежды.</i>	
Билет №19		
1. Суммарная прибавка и её составляющие		
2. Расчётная формула ширины рукава на уровне высоты оката		
<i>Знать: основные понятия «прибавки», «припуск».</i>	<i>Определить расчётным путём высоту оката рукава.</i>	Оценка
<i>Дать определение «суммарной вытачки»</i>	<i>Дать расчётную формулу суммарной вытачки.</i>	
Билет №20		
1. Техническая прибавка и каковы её составляющие. Факторы, влияющие на техническую		

прибавку 2. Расчётные формулы положения горизонтальных линий брюк		
<i>Дать определение «техническая прибавка»</i>	<i>Уметь: выбирать основные прибавки для определённого вида одежды и объёму.</i>	Оценка
<i>Знать: основные понятия «прибавки», «припуск».</i>	<i>Выполнить расчётные формулы для построения горизонтальных линий брюк</i>	
Билет №21		
1. Конструктивные линии и основные детали прямой юбки. 2. Конструктивно-декоративная прибавка		
<i>Знать основные конструктивные линии основы юбки чертежа</i>	<i>Знать: основные понятия «прибавки», «припуск».</i>	Оценка
<i>Дать определение понятия «Конструктивная прибавка», для чего она нужна.</i>	<i>Уметь: правильно подбирать конструктивные прибавки к проектируемому изделию.</i>	
Билет №22		
1. Влияние свойства материала на суммарную прибавку, из которого изготавливается одежда. 2. Построение линии горловины спинки. Основные измерения.		
<i>Знать Базовую основу чертежа прямой юбки</i>	<i>Выполнить расчётные формулы горизонтальных линий прямой юбки</i>	Оценка
<i>Выбрать основные измерения для построения горловины спинки.</i>	<i>Уметь правильно выполнять размерные признаки.</i>	
Билет №23		
1. Критерии качества посадки. Передне-задний баланс. Боковой баланс 2. Исходные данные для построения базисной сетки втачного рукава		
<i>Уметь Выполнять первую примерку.</i>	<i>Определять нарушение баланса(дефекты)и их устранение</i>	Оценка
<i>Знать: размерные признак, выбор измерений для построения рукава</i>	<i>Уметь: проверять баланс изделия на фигуре.</i>	
Билет №24		
1. Системы кройки и её необходимость. 2. Виды воротников. Параметры влияющие на форму воротника		
<i>Знать: основные понятия «конструирования одежды»</i>	<i>Знать: виды воротников.</i>	Оценка
<i>Основные методы конструирования одежды</i>	<i>Выполнить чертёж воротника по выбору</i>	
Билет №25		
1. Основное требование, предъявляемое к системе кройки		

2. Расчётная формула верхней вытачки полочки		
<i>Знать: основные требования конструирования одежды</i>	<i>Дать расчётную формулу нагрудной вытачки А4А9</i>	Оценка
<i>Знать: Виды методики конструирования одежды</i>	<i>Уметь: выполнять методы конструктивного перевода нагрудной вытачки</i>	