



Туристический маршрут «В гости к КОМПОЗИТОРУ»

Авторы: Студенты 3 курса, группа «Туризм» Ильина
Елизавета и Синючкова Диана

Научный руководитель: Бунтилова Таисия Николаевна

Цель проекта:

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения посредством новых форм, ориентированных на традиционные отечественные культурные ценности, а также развития интереса к изучению творчества и биографии композитора через посещение культурных учреждений и достопримечательностей Тамбовского края.

Задачи проекта:

- ❑ Предоставление открытого равного доступа к информации о культурных, исторических местах Тамбовской области Уваровского района деревни Ивановка и развитие регионального туризма.
- ❑ Популяризация среди студентов объектов культурного наследия родного города и области.
- ❑ Формирование духовно-нравственных качеств личности посредством знакомства с творчеством и биографией композитора
- ❑ Реализация мер по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров СПО в области духовно-нравственного воспитания
- ❑ Воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к истории и культуре своего края.

Актуальность

Возрождение интереса к отечественной истории и культуре, а также культуре своей малой Родины сегодня вызвано небывалым подъёмом национального самосознания. Это огромные воспитательные, патриотические возможности, которые позволяют формировать современную личность гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни своих предков, на событиях истории и культуры места, где ты родился и живёшь.

«Важно, чтобы у молодёжи был интерес оставаться в родном регионе, развивать его. У Тамбовщины огромный потенциал. Говоря о развитии туризма, мне хочется, чтобы, слыша о Тамбове, жители других регионов сразу понимали, что это, и знали, что у нас очень хорошо. Повышение туристической привлекательности — это не цифры отчётов, а эмоции наших гостей» (Глава Тамбовской области Максим Егоров о туристическом потенциале Тамбовского края).

Проект «В гости к композитору» поможет внести значительный вклад в развитие регионального туризма. Во-первых, он может привлечь внимание туристов к музею-усадьбе в Ивановке, которой является одной из главных достопримечательностей региона. Во-вторых, проект может помочь популяризировать творчество Сергея Рахманинова, что также может привлечь туристов. В-третьих, проект может стать важным шагом в развитии культурной жизни региона и способствовать созданию новых туристических маршрутов.

Проект, который мы предлагаем, обращает особое внимание на музей-усадьбу Ивановка как важный исторический объект. Он призван дать посетителям возможность погрузиться в атмосферу этого удивительного места, ставшего ключевым компонентом проекта. Мы предлагаем уникальные возможности для изучения и понимания истории и культуры Ивановки в контексте жизни и наследия Сергея Рахманинова.

График движения

№	Участок пути	Протяженность, км	Чистое ходовое время, час	Способ передвижения
1.	Институт им. С. В. Рахманинова – Музей-усадьба Рахманинова в Ивановке	195 км	2 ч	автобус
2.	Музей-усадьба Рахманинова в Ивановке - Институт им. С. В. Рахманинова	195 км	2 ч	автобус

Экскурсионный маршрут

Тамбовский музыкально-педагогический институт имени Сергея Васильевича Рахманинова

История музыкального образования в городе Тамбове ведёт своё начало с организации в 1879 году музыкальных классов Общества любителей музыкального и драматического искусства. В 1882 году открытые музыкальные классы перешли в ведение отделения Русского Императорского музыкального общества в Тамбове. Далее в качестве самостоятельного учебного заведения организованное музыкальное учреждение именовалось училищем, народной консерваторией, государственной консерваторией, музыкальным техникумом и опять музыкальным училищем. С 1959 года училищу было присвоено имя композитора Сергея Васильевича Рахманинова. В 1996 году на базе музыкального училища был образован Тамбовский музыкальный педагогический институт имени С.В. Рахманинова.



Усадебный «Белый» дом

Усадебный дом, был местом, где семья Рахманиновых проводила свое время во время летних поездок в Ивановку. Дом отличается своей изысканной архитектурой в стиле средиземноморского искусства, и его белоснежные стены напоминают о южных берегах. Эта усадьба была местом, где молодой Сергей Рахманинов, его родители и братья отдыхали и наслаждались миром природы и музыки. Дом Сергея Рахманинова, хранит множество редких музыкальных инструментов, оригинальных нот, портретов и других артефактов, связанных с жизнью и творчеством композитора



Флигель

Рядом с главным домом усадьбы Рахманинова в Ивановке находится еще одно сооружение - флигель. До 1902 года, приезжая в Ивановку, С. В. Рахманинов останавливался то в одной из комнат флигеля, то в одной из комнат дома. В апреле 1902 года Сатины подарили молодой семье Рахманиновых флигель. С 1902 - 1917



Парк усадьбы

Парк был заложен в 40-ые годы 19 века бабушкой жены С.В. Рахманинова - Эмилией Александровной Сатиной. На территории усадьбы существовало два парка: молодой и старый. Старый парк состоял из двух основных аллей - Кленовой и Красной, которые были проложены параллельно друг другу. Последняя получила свое название из-за того, что была ее дорожка была выложена красным кирпичом и пользовалась особой популярностью у обитателей усадьбы (по ней можно было прогуливаться в любую погоду и при этом иметь абсолютно чистую обувь).

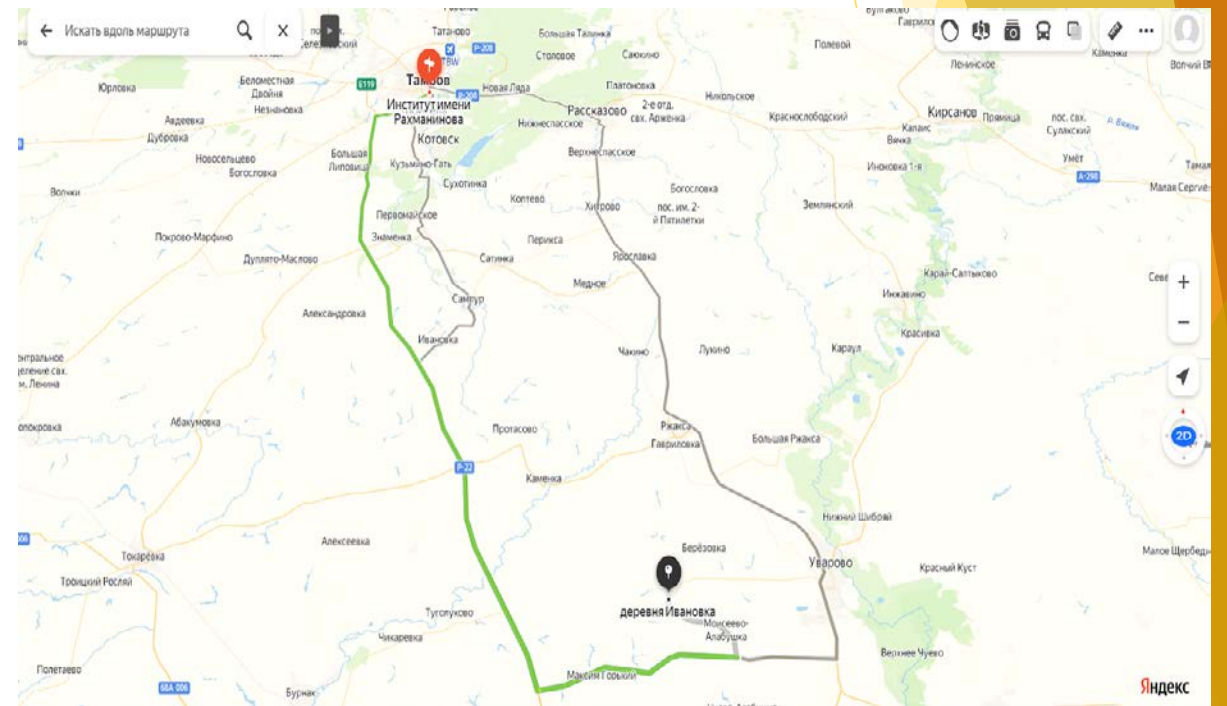
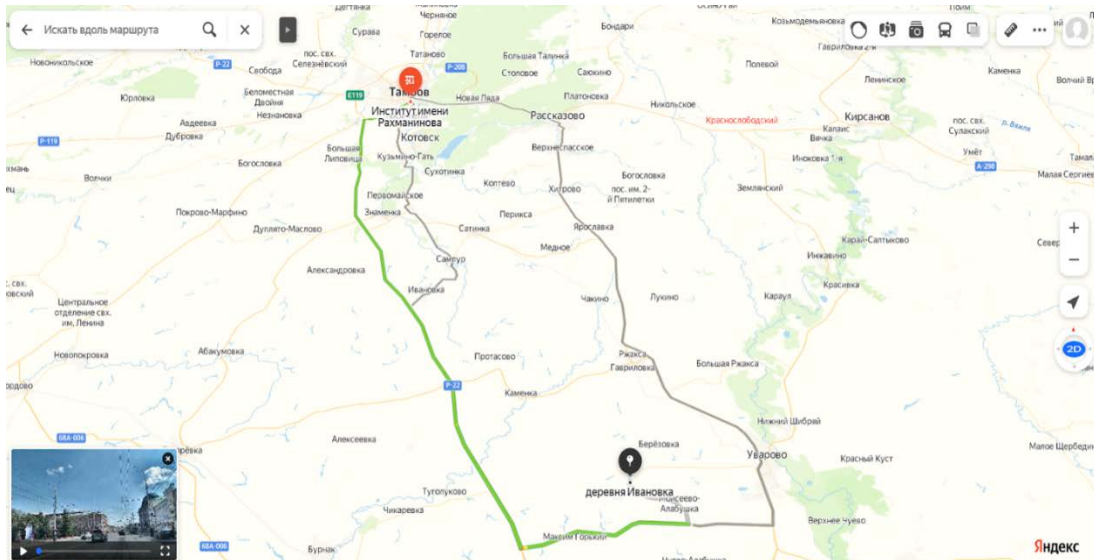


Домик садовника

Бревенчатый домик находится в западной части усадьбы. Между домиком и озером - сиреневая клумба. Перед домом - розарий и печь, на которой летом варили варенье. К этому зданию ведет кирпичная дорожка, обсаженная лилейником и розами. Когда-то здесь круглый год жил садовник, который ухаживал за нижним садом и охранял его. В домике хранились запасы сухофруктов. Сюда приносили собранные фрукты и ягоды, здесь они перебирались и отсюда подавались к столу в столовую усадебного дома. Сейчас тут стоят : двуручная меленка, ткацкий станок, прялки, маслобойка, соковыжималка. Представлены : коллекция крестьянской утвари, утюгов, горшков, корзины. На лужайке, у садового домика, проходят фольклорные праздники : "День варенья", "Картошкины именины", "День рождения капусты", "Праздник ухи".



Протяжённость маршрута



Паспорт туристического маршрута

Название туристического маршрута: Маршрут «В гости к композитору» (автобусный)

Наименование и контакты разработчика и организатора маршрута: ТОГБПОУ СПО «Колледж торговли, общественного питания и сервиса».

Творческая группа ТОГБПОУ СПО колледжа торговли, общественного питания и сервиса: руководитель - Бунтилова Т.Н.- преподаватель спецдисциплин, студенты 3 го курса – Ильина Елизавета, Синючкова Диана

Электронный адрес: buntilova@gmail.com

Район пролегания маршрута: г. Тамбов – д. Ивановка, Уваровский р-н

Общая продолжительность маршрута: 7 часов 50 минут

Общие сведения о маршруте:

- *вид туризма:* автобусный
- *степень сложности:* первая
- *протяжённость:* 139 км
- *возраст учащихся:* 16-35 лет

5. Район маршрута: г. Тамбов и д. Ивановка Уваровский р-н

6. Подробная нитка маршрута: г. Тамбов, Институт имени С. В. Рахманинова - д. Ивановка музей-усадьба Рахманинова - г. Тамбов, Институт имени С. В. Рахманинова

Целевая аудитория проекта

Студенты

Родители

Педагоги и мастера производственного обучения

Социальные партнёры

Социальные партнёры

Отделение туризма ТОГБПОУ «Колледж
торговли, общественного питания и
сервиса»

Управление образования Тамбовской
области

Туристические агентства г. Тамбова

Транспортные компании г. Тамбова

Предприниматели г. Тамбова

Предполагаемые результаты

В результате работы над проектом были изучены многочисленные источники информации (интернет, книги, архив), а также состоялись консультации с краеведами и работниками культуры. Были организованы выезды в село Ивановка Уваровского района и получены материалы для проекта. Данный проект можно использовать на уроках в группах туризм и гостеприимства и на занятиях по краеведению.

Дальнейшее развитие проекта

Проект «В гости к композитору» продолжит свою деятельность и после завершения обучения в колледже студентов для организации экскурсий найденного финансирования проекта. Студенты последующих наборов будут оказывать и в дальнейшем помощь туристическим агентствам нашего города в организации экскурсий. И мы надеемся, что создадим новые проекты туристических маршрутов по культурным и историческим местам нашего края. И сможем заинтересовать и студентов, и экскурсантов нашей работой.

Заключение

Музей, который мы посетили, является настоящим культурным памятником и представляет собой особое хранилище экспонатов, которые становятся свидетелями жизни и особенностей прошлого. Музей-заповедник С.В. Рахманинова является символом Уварово и всей Тамбовской области! Давайте будем беречь и расширять столь значимые места, чтобы в будущем передать нашу историю и наше наследие своим детям.